



Söz Gruplarında Anlam - 1 (Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Kişi, içinde yaşadığı kültürün kalıbında şekillenirken o kültür kalıbına kendisinden katkılar da sunar. Kültür, insanı insan da kültürü şekillendirir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dış etkilere kültürü korumaya çalışmak
- B) Kültür alışverişine önem vermek
- C) Ait olduğu kültüre uygun olarak yetişmek
- D) Kültürel yozlaşmaya karşı mücadele etmek

2. Aşağıdaki deyimlerden hangisi diğerleriyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Hasret çekmek
- B) Aklında kalmak
- C) Gözünde tutmak
- D) Özlemini duymak

3. Modern zamanda hayat o kadar hızlı akıyor ki değil okuduklarımız, yaşadıklarımız dahi artık zihnimizde yer etmiyor. Hayatı yakalayamayan biri olarak ben de şu soruyu kendime çok sordum: Okuduklarımdan, yaşadıklarımdan bana ne kaldı?

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Unutmak
- B) Anlayamamak
- C) İz bırakmamak
- D) Akıldan çıkarmak

4. Onun romanları geçmişin karanlık kısımlarını aydınlatacak bir ışığa sahiptir. Bu bağlamda romanlarını belgesel eserler olarak ifade etmek doğru olur.

Altı çizili sözle bu parçada anlatılan romanların hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Yaşamı iyi ve kötü yönleriyle yansıtması
- B) Düşle gerçeği başarılı şekilde kaynaştırması
- C) Yazarının yaşamından izler taşıması
- D) Tarihe kaynaklık edecek nitelikte olması

5. “Başladığın bir işte her zaman güçlüklerle karşılaşacağını varsay ki sonunda hayal kırıklığına uğramayasın, iyi sonuçlar aldığında sevinesin.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İşini kış tut da yaz çıkarsa bahtına.
- B) Ata malı mal olmaz, kendin kazanmak gerek.
- C) Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.
- D) İşleyen demir pas tutmaz.

6. Konuşurken insanların bam teline basmak yerine onları memnun edecek konulara odaklanın. Bu, sizin daha etkileyici bir konuşmacı olmanızı sağlayacaktır.

Bu parçadaki altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Derin bir kaygıya yol açacak şekilde konuşmak
- B) Çok şaşırtacak bir söz söylemek
- C) Çok kızılacak bir şey yapmak veya söz söylemek
- D) Dikkate almamak, göz önünde tutmamak



Söz Gruplarında Anlam - 1 (Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. (I) Atasözlerinin bazıları mecaz anlamlıdır. (II) Ancak yalnızca gerçek anlama sahip atasözleri de vardır. (III) Kimi atasözleri ise hem gerçek hem mecaz anlamlıdır. (IV) Atasözlerinin bazılarında ise yargı tamamlanmamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) I. cümle: Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.
B) II. cümle: Akacak kan damarda durmaz.
C) III. cümle: Mum, dibine ışık vermez.
D) IV. cümle: Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...

8. Dünyaya geldiği andan ölünceye kadar her insan mutlaka bir başkasının yardımına ihtiyaç duyar. Tek başımıza her işin üstesinden gelmek mümkün değildir. İnsanlar bu yüzden birlikte yaşamaktadırlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekleyen atasözlerinden biridir?

- A) Yalnız taş, duvar olmaz.
B) Üzüm üzüme baka baka kararır.
C) Adamın iyisi işbaşında belli olur.
D) Az ateş çok odunu yakar.

9. Arkadaşların senin aynandır. Davranışların, huyların zamanla onlara benzer. Bu yüzden ya ufkunu genişleten insanları arkadaş edinin mutlu olursun ya da yanlış insanlarla birlikte hareket edip üzülürsün.

Bu parçadaki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı duyguları paylaşmak
B) Dünyaya tarafsız bakmak
C) Doğru bildiklerini sonuna kadar savunmak
D) Daha fazla bilgi ve görüş edinmek

10. Yazar, eserlerini büyük bir titizlikle oluşturuyordu; dile ve anlatıma çok önem veriyordu. Onun eserlerini okuyan kişi, ne demek istediğini hemen anlardı. İyi bir dil cambazıydı o.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerini ustaca anlatan
B) Kıvrak bir zekâyâ sahip olan
C) Fikirlerini davranışlarıyla ortaya koyan
D) Çok konuşan, herkese laf yetiştiren

11. Kimileri hayal kurmayı lüzumsuz bir uğraş olarak görse de insanın hedeflerine ulaşmasında hayalin önemli bir yeri vardır. İnsan, yapmak istediklerini önüne set çekmeden, başarısızlıktan çekinmeden, gerçeğin süzgecinden geçirmeden hayal edebilmelidir. Ancak bu şekilde hayallerini gerçeğe tanıştırmaları mümkün olacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşlerle gerçekler arasındaki farkı anlayabilmek
B) Gerçeklerle karşılaşmaya hazırlıklı olmak
C) Düşlerin gerçekçi olmasını sağlamak
D) Düşleri gerçeğe dönüştürmek

12. Şairler ille de yaşadıklarını yazmazlar mısralarında. Mesela memleket özlemini anlatır şair. Öyle güzel anlatır ki iç çekerek okursunuz mısraları. Sorsanız memleketinin dışına hiç çıkmamıştır belki. Şairlerin asıl işi, yaşamı kopya etmek değil; sözcüklere yeni anlamlar yüklemek, okurlarının önüne yeni bir dünya sermektir.

Bu parçadaki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Farklı düşüncelere saygı göstermeyen insanlar, yaşamdan zevk alamazlar.
B) Başkalarının yaşantılarına özenmek bireyi başarıya ulaştırmaz.
C) Yazar son romanında, başından geçen bir olayı olduğu gibi anlatmış.
D) Yapılan haksızlıkları sineye çekmek istemiyordu.